TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

jueves **13** enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **27€** B **20€** C **15€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

PREMIO ÁNGELES RUBIO-ARGÜELLES
Las Niñas de Cádiz
Autora y dirección Ana López Segovia
Con Alejandra López, Teresa Quintero, Ana López Segovia y Rocío Segovia

1.15 h (s/i)
www.lasninasdecadiz.com
PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2020

TEATRO EN FEMENINO
j13 enero, 12.00 h, Cine Albéniz **[Invitaciones]**
Encuentro con Las Niñas de Cádiz
Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del 3 de enero, en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet.
El mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

Recreación libérrima de dos de los personajes femeninos más apasionantes de la historia de la cultura universal: Fedra y Medea. Reflexión lúdica y 'jonda' sobre la suerte. Sobre los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Una tragedia en verso con todos los elementos clásicos del género pero atravesada por la carcajada. Porque en toda historia terrible hay una paradoja que puede llevar a la comedia; y al contrario, en todo arranque de humor hay un fondo de tragedia.
Las Niñas de Cádiz trabajan desde las raíces fusionando elementos de la cultura popular y el folklore con otros de la denominada tradición culta. Siempre desde el humor. “Para nosotras, el humor es una manera de mirar la vida, de entenderla, de sentirla… Es la herencia recibida de Cádiz, tierra milenaria cuya idiosincrasia no deja nunca de inspirarnos: “Habla al mundo desde tu aldea”, decía Tolstoi… Nuestro propio nombre es una declaración de principios: una referencia explícita a las *puellae gaditanae*, bailarinas y cantantes celebradísimas del Imperio Romano. Mujeres artistas, populares, irreverentes, provocadoras y libres.”