

MÚSICA / 34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

martes 10 noviembre 16.00 h

Inicio venta 15/10/2020

Precio **24€** (único)

No aplicables descuentos habituales

Se aplicará el siguiente descuento en todas las localidades:

15% 1 localidad o más para 4 conciertos

ENRIQUE OLIVER

AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para la nueva hora.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este concierto y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 10 de noviembre.

Enrique Oliver saxo tenor
Julián Sánchez trompeta
Fernando Bronx flauta
José Carra piano
Bori Albero contrabajo
Guillermo McGill batería

1.30 h (s/i)

www.enriqueoliver.com

fotografía ©Pepe Ainsua

Tras la edición de su último trabajo discográfico, *Incerteza* (2020), en formación de cuarteto, el saxofonista malagueño Enrique Oliver crea una banda, ampliada a sexteto, de primeras figuras y auténtico lujo con la que presenta un material totalmente inédito. Esta configuración de músicos ha sido ampliamente utilizada en la historia del jazz. Referencias icónicas son The Jazz Messengers, los sextetos de Wayne Shorter de principios de los 60 o la mítica agrupación con la que Miles Davis grabó *Kind of blue*. Sin embargo, Oliver le aporta la singularidad del color de la flauta en lugar de los habituales saxo alto o trombón.

Free jazz, calypso, samba, hard bop de los 60... confluirán en un concierto con las equilibradas proporciones de emoción y técnica, y la factura impecable y contundente de esta ecuación perfecta de artistas. Para quienes gusten de experiencias musicales y vitales extraordinarias.