TEATRO / TEMPORADA 2021-22



Teatro Cervantes

del j**14** al d**31** de julio
martes, miércoles y jueves 20.30 h
viernes y sábados 18.00 y 22.00 h
domingos 20.00 h

Inicio venta 06/05/2022

Precios
martes, miércoles, jueves y domingos
54€ B **40€** C **29€** D **18€**
viernes y sábados
60€ B **45€** C **33€** D **20€**
No aplicables descuentos habituales

LA JAULA DE LAS LOCAS

¡La vida empieza hoy!

Producción Nostromo Live
Director Àngel Llàcer
Director musical Manu Guix y Andreu Gallén
Música y letras Jerry Herman
Libreto Harvey Fierstein
Traducción y adaptación Roser Batalla y Roger Peña
Coreografía Miryam Benedited
Director adjunto Joan Maria Segura
Director residente João Duarte Costa
Ayudante de dirección Daniel J. Meyer
Director musical residente Andreu Gallén y Gerard Alonso
Diseño escenografía Enric Planas
Diseño vestuario Míriam Compte
Diseño iluminación Albert Faura
Diseño sonido Roc Mateu
Diseño caracterización Helena Fenoy y Marta Ferrer
Ayudante coreografía Chema Zamora
Dance captain Jordi García
Ayudante diseño escenografía Alejandro Lorenzo
Ayudante diseño vestuario Espe Pascual
Ayudante diseño sonido Adrián Galones
Con* Àngel Llàcer / Ivan Labanda, Armando Pita, Ricky Mata / Raúl Martín / Jorge González, Camila Alameda, José Luis Mosquera, Roc Bernadí, Lucía Madrigal, Antonio del Valle, Muntsa Rius, Alexandre Ars y Clàudia Bravo
Las peligrosas y descaradas pajaritas Joan Salas, Raúl Maro / Pablo López, Empar Esteve, Xabier Nogales, Sergi Terns, Jordi Díaz, Anna Micó, Dani Flor, Diana Girbau, Jordi García y Pablo López

3.00 h (c/i) A partir de 12 años
www.lajauladelaslocas.es
*El elenco puede sufrir alternaciones

ÀNGEL LLÀCER ES MEJOR ACTOR DE MUSICAL EN LOS XXI PREMIOS DE LA CRÍTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS
NOMINACIONES A MEJOR ACTOR DE MUSICAL (ÀNGEL LLÀCER), MEJOR MUSICAL, MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO Y MEJOR CARACTERIZACIÓN EN LOS

25 PREMIS BUTACA

La apacible vida de pareja de Albin y Georges, propietarios del club nocturno La Cage aux Folles, de Saint Tropez, se ve totalmente alterada por una inesperada noticia. Jean Michel, el hijo de Georges, se va a casar con la hija de un diputado ultraconservador, acérrimo defensor de los valores más tradicionales de la vida familiar. El encuentro explosivo entre dos familias tan distintas desata una divertidísima comedia llena de amor y de situaciones delirantes.
El musical, inspirado en la obra teatral homónima (1973) de Jean Poiret, cuenta con nueve premios Tony y tres Drama Desk Award, y se ha representado ininterrumpidamente por todo el mundo desde su estreno en 1983.
La jaula de las locas es un gran canto a la libertad individual y colectiva. Una atrevida puesta en escena, sorprendentes coreografías, exuberante diseño de vestuario y una temática universal, lo convierten en uno de los musicales más aclamados de la historia. Cada función transforma “la jaula” en una fiesta, una celebración de la *joie de vivre* que se sabe cómo empieza, ¡pero nunca como acaba!