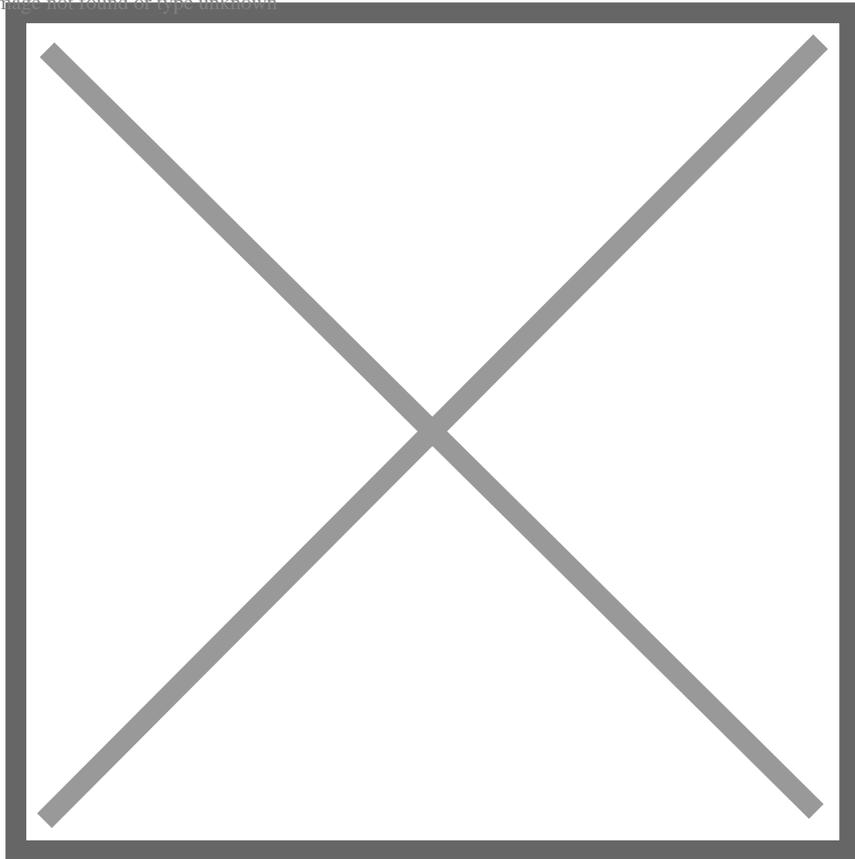


Image not found or type unknown



TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 28 enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **30€** (único)

No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes* y *Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL INCONVENIENTE

KITI MÁNVER, PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2023

Talycual Producciones S.L., La Alegría Producciones y Txalo Producciones

Autor y dirección Juan Carlos Rubio

Con Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla

1.20 h (s/i)

www.talycual.com

fotografía ©Sergio Parra

A Luis siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona “bien”. Y él, para negarlo, es un chico “bien”. El piso que le ofrece la agente inmobiliaria reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño “inconveniente”: la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola (de setenta y cinco años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y, sin duda, no aguantará mucho más. Sobre todo si sigue fumando una cajetilla diaria y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Luis decide dar el paso, comprar el piso y esperar... Pero ya sabemos que los acontecimientos no siempre se desarrollan tal y como uno los había planeado...

100 m2, el texto en el que se basa esta obra, se puso por primera vez en escena en 2009 en Miami y, desde entonces, ha sido llevado a escenarios de todo el mundo. En



2020 su adaptación cinematográfica, bajo el título *El inconveniente*, dirigida por Bernabé Rico y protagonizada por Kiti Mánver, Juana Acosta y Carlos Areces, se estrenó en el Festival de Málaga, donde obtuvo tres Biznagas (entre ellas, la de Mejor Actriz para Kiti Mánver). Además tuvo tres nominaciones a los Premios Goya, así como a los Feroz y Forqué.

