ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22



Teatro Cervantes

jueves **16** diciembre 20.00 h
viernes **17** diciembre 20.00 h

Inicio venta 28/10/2021

Precios A **30€** B **22€** C **16€**
Aplicables descuentos habituales

Navidad. G. MAHLER, D. FORREST

Director JOSÉ MARÍA MORENO
–
Rückert lieder, IGM 17, G. Mahler
Egl? Šidlauskait? mezzosoprano
– –
Requiem for the living, Op.43, D. Forrest
Cristina Van Roy soprano
Egl? Šidlauskait? mezzosoprano
Coral Cármina Nova
Director Michele Paccagnella
Coro del Conservatorio Superior de Málaga
Directora Ángeles Rozas

1.00 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
fotografía ©Kirill Bash Kirov
Notas José Antonio Cantón

Gran parte de la música de Mahler está impulsada por la melodía y, en ocasiones se identificó tanto con las canciones y los mensajes que transmitían que se apropió de muchas de ellas para utilizarlas en sus sinfonías. Friedrich Rückert (1788-1866), editor y profesor de lenguas orientales, escribió poesía imitando estilos poéticos asiáticos y de Oriente Medio, además de hermosos ejemplos de poemas románticos líricos alemanes, como los que Mahler recopiló para este conjunto de canciones. Cuando se leen los textos de los *Rückert lieder*, no es difícil ver por qué eran tan atractivos para el sentir romántico del compositor. Estas canciones fueron estrenadas en Viena el 29 de enero de 1905 por la Orquesta Filarmónica de Viena bajo la dirección del autor con el barítono alemán Friedrich Weidemann de solista. El *Requiem for the living* del estadounidense Daniel Ernest Forrest, estrenado el 24 de marzo de 2013 por Hickory Choral Society con motivo del treinta y cinco aniversario de esta institución musical, tiene cinco movimientos que dan forma a una narrativa dedicada tanto a los muertos, para pedir su eterno descanso, como para los vivos en su lucha contra las difíciles vicisitudes de la existencia humana.