

LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ



Teatro Cervantes

domingo 29 noviembre 12.00 h

Inicio venta 06/02/2020

Precios de las localidades tipo A:
25€ plateas / **20€** patio de butacas y
palcos de primer piso
Descuentos solo para jubilados: 10%

LA DEL MANOJO DE ROSAS

*** AVISO. Nuevas fecha y hora.** Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para la nueva fecha (**29 de noviembre, 12.00 h**).

Los espectadores que no deseen o puedan asistir a la función del día 29 de noviembre y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 15 de octubre.

XV CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Sainete lírico en dos actos y seis cuadros de Pablo Sorozábal y sobre libreto de Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro
Con Carmen Serrano / Lourdes Martín, Andrés Del Pino / Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Pablo Prados,
Miguel Guardiola, Juan Antonio Hidalgo y Patricio Sánchez
Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla / Víctor López

1.30 h (s/i)

www.teatroliricoandaluz.com

Título que consagró al maestro Sorozábal y uno de los mayores y más queridos éxitos de la historia de zarzuela, *La del manojo de rosas* es admirada desde su estreno por su ingenioso casticismo, su frescura, su humor y su música excepcional. El sainete cuenta la historia de una florista, orgullosa de su origen obrero, pretendida por un mecánico y un aviador, donde también intervienen una manicura, un traficante de chatarra y un camarero. Una aparente simple historia de amor que se transforma en propuesta crítica desde el momento en el que la protagonista se niega a utilizar el matrimonio como vía de ascenso social. 'Dice la gente del barrio', 'Hace tiempo que vengo al taller', 'No corté más que una rosa', 'Madrileña bonita' o '¿Es que tú te has creído?' son algunos de sus números más queridos.