

**MÚSICA / TEMPORADA 2024-25**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 7 mayo 19.00 h

Inicio venta 09/04/2025

Precio **12€** (único)  
No aplicables descuentos habituales

## ESTO NO VA DE BANDAS SONORAS: CLÁSICOS EN EL CINE

CPM Manuel Carra de Málaga · Colabora CPD Pepa Flores de Málaga  
Orquesta, Coro y Baile Contemporáneo de los Conservatorios Profesionales de Música y  
Danza Manuel Carra y Pepa Flores de Málaga  
Directora artística Susana Moya Rocher  
Director de la orquesta Diego González Ávila  
Director del coro Iván Villa  
Coordinadora escénica de danza, profesora y coreógrafa Lourdes Almahano Martín  
Profesoras y coreógrafas Nuria Estébanez Campos, Laura Lizcano Sánchez, Cecilia  
Marina Montenegro Doña, Elena Postigo Asenjo y Alicia Torres Gallardo  
[www.conservatoriomanuelcarra.es](http://www.conservatoriomanuelcarra.es)  
[www.cpdmalaga.org](http://www.cpdmalaga.org)

### Programa

R. Strauss, *Así habló Zarathustra*, Op.30  
J. Strauss, *El bello Danubio azul*, vals. Op.314  
J.Ph. Rameau, *La nuit (El himno a la noche)*  
W.A. Mozart, 'Confutatis', *Misa de Réquiem en re menor*, K.626  
W.A. Mozart, 'Lacrimosa', *Misa de Réquiem en re menor*, K.626  
S. Prokofiev, 'Danza de los caballeros' del ballet *Romeo y Julieta*  
L. Cohen, 'Hallelujah'  
D. Shostakóvich, *Vals nº2*

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

R. Wagner, 'Coro de peregrinos', de la ópera *Tannhäuser*  
G. Holst, 'Marte, el portador de la guerra', de la suite orquestal *Los planetas*  
G. Holst, 'Júpiter, el portador de la alegría', de la suite orquestal *Los planetas*

1.00 h (s/i)  
cartel ©Jorge Lu Sun

---

Para poder llevar a cabo este proyecto musical único, pionero y lleno de ilusión, materializado tras muchas horas de ensayos y trabajo en equipo, saldrán a escena más de 150 alumnas y alumnos de Orquesta, Coro y Danza Contemporánea de los Conservatorios Profesionales Manuel Carra de Música y Pepa Flores de Danza. La música ha sido una parte primordial del cine desde sus inicios, pero ninguna forma musical ha dejado una impresión tan relevante en la industria cinematográfica como la llamada "música clásica". Desde los primeros años del cine mudo hasta las producciones contemporáneas, la música clásica ha demostrado ser una herramienta poderosa para transmitir emociones, realzar narrativas y crear experiencias fílmicas notables. En este concierto queremos centrar la atención en la importante relación entre ambas expresiones artísticas interpretando un conjunto de piezas de autores clásicos que han influido o que forman parte de reconocidos títulos de la historia del cine mundial.

Después de los éxitos cosechados en 2018 con *Carmina Burana*; en 2019, con *A la española...*, en 2023, con *Una noche en la ópera* y, en 2024, con *Falla Vs. Fauré: Un andaluz en París*, los Conservatorios Profesionales de Música y Danza Manuel Carra y Pepa Flores se vuelven a unir para este nuevo proyecto. La colaboración es una filosofía de interacción y una forma de vida en la que cada persona es responsable de sus acciones, e incluye el aprendizaje y el respeto a las habilidades y contribuciones de sus compañeros y compañeras. La cooperación es una estructura de sinergias diseñada para facilitar la consecución de un determinado objetivo, como, en este caso, el fomento de la educación musical mediante la expresión corporal, teatral, vocal e instrumental.