

MÚSICA / XIII MÁLAGA CLÁSICA. EL NUEVO MUNDO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

miércoles 28 mayo 20.00 h

Inicio venta 02/04/2025

Precio 15€ (único)

No aplicables descuentos habituales.

10% descuento por la compra de entradas para todos los conciertos del festival

DEL NUEVO MUNDO

I

Claude Debussy (1862-1918). 'Golliwog's cakewalk' de *Children's corner (El rincón de los niños)*, L.113, para piano solo

Josu de Solaun piano

Darius Milhaud (1892-1974). *La création du monde*, Op.81b, para quinteto con piano

Grigory Kalinovsky violín / Clemence de Forceville violín / Eleanor Kendra James viola /

Benedict Kloeckner violonchelo / José Gallardo piano

Darius Milhaud (1892-1974). 'Brazileira', No.3 de *Scaramouche*, Op.165b (arr. Jasha

Heifetz), para violín y piano

William Kroll (1901-1980). *Banjo and fiddle*, para violín y piano

Jesús Reina violín / Natalia Kuchaeva piano

II

Jesús Reina (1986-). *Miniaturas*, para violín y piano

Jesús Reina violín / Josu de Solaun piano

Stephen Foster (1826-1864). *Old folks at home*, para voz y piano

Antonín Dvorak (1841-1904). 'Goin' home' de la *Sinfonía No.9 'Del Nuevo Mundo'* (arr.

William Arms Fisher), para voz y piano

Nils Georg Nilsen tenor / Josu de Solaun piano

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Antonín Dvorak (1841-1904). *Cuarteto de cuerda No.12 en fa mayor 'Americano'*, Op.96
Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Eleanor Kendra James viola /
Christophe Morin violonchelo

1.30 h (c/i)

malagaclasica.com

Este primer concierto nos adentra en perspectivas de un nuevo mundo cultural descubierto, creado y, sobre todo, imaginado en la obra de diferentes compositores. Desde la figura del controvertido personaje ficticio 'Golliwog' en Debussy hasta el homenaje al nuevo continente por parte del checo Dvorak. También sonarán en el concierto referencias al sur de América en Milhaud, al folk americano en *Banjo and fiddle*, de Kroll, o una miniatura basada en un tema concebido en Nueva York de Reina. Tendrá presencia el considerado "padre" de la música Americana, Stephen Foster, en una velada que promete llenar al público con la energía de estos nuevos mundos sonoros.