

**MÚSICA / TEMPORADA 2024-25**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 14 diciembre 20.00 h

Inicio venta 24/09/2024

Precio **24€** (único)  
No aplicables descuentos habituales

## DE TAL PALO

José del Tomate guitarra  
Ismael de la Rosa 'El bola' cante  
Esmeralda Rancapino cante  
Karime Amaya baile  
Director musical José del Tomate  
Coreografía Karime Amaya  
Una producción de Macandé

1.20 h (s/i)

[macande.com](http://macande.com)

fotografía ©Toni Kuraga ©Laura Moulié ©Ana Palma ©Luis Castilla

*De tal palo* es el eco de cuatro legados flamencos que integran guitarra, cante y baile en un espectáculo donde las raíces brillan en la fusión. Las nuevas generaciones de legendarias dinastías flamencas se reúnen en un espectáculo que trasciende la música para convertirse en una fiesta de tradición e innovación. Los artistas de *De tal palo* han actuado juntos en distintas combinaciones pero es la primera vez que se unen en un mismo escenario. Un espacio de encuentro entre linajes, en el que cada artista protagoniza un solo que refleja la esencia pura de su herencia para, después, unir sus talentos en una vibrante celebración multidisciplinar.

**José Fernández, 'José del Tomate'** (Almería, 1997), nace en un hogar gobernado

por guitarras y flamenco, y con trece años decide seguir la estela familiar. Pese a su juventud, este almeriense ya cuenta con las sólidas tablas de escenarios como el Festival Flamenco On Fire (Pamplona), Bienal de Flamenco (Sevilla) o la Kölner Philharmonie (Alemania)... De su progenitor y mentor, el célebre guitarrista Tomatito, ha heredado sus facultades innatas que, junto con su perseverante espíritu de trabajo, le brindan una técnica sublime.

Ismael de la Rosa, conocido artísticamente como 'El Bola' (Sevilla, 1995), lleva pisando escenarios desde los seis años. Ha colaborado con artistas como Juana Amaya, Capullo de Jerez, María Pagés o Esperanza Fernández. A sus veintiocho años ha viajado por España y el extranjero regalando su arte trianero más puro que es prolongación del excepcional legado de su familia.

**Esmeralda Rancapino**, cantaora portuense (2006), es bisnieta de Orillo del Puerto, nieta de Rancapino, sobrina de Rancapino Chico, hija de la cantaora Ana Núñez y del percusionista Ramón Torres. Fue su abuelo Rancapino quien le dio a alternativa en octubre de 2018 en el Teatro Flamenco de Madrid. A partir de ese momento consigue el respeto de los más reconocidos artistas flamencos. Sus referentes son los cantaores antiguos, Caracol, La Perla de Cádiz, La Niña de los Peines, Camarón... a los que lleva a su terreno. Dice Rancapino de su nieta que tiene dentro "una vieja" y todos los "quejíos" del cante gitano.

**Karime Amaya** (México, 1985), es sobrina nieta de la famosa bailaora, cantante y actriz española Carmen Amaya. Con solo nueve años debutó en la compañía de sus padres, la bailaora Mercedes Amaya 'La Winy' y el guitarrista Santiago Aguilar. Obtuvo el Premio Artista Revelación en el Festival de Jerez de 2013. Ha compartido escenario con Antonio Canales, Juan de Juan, Farruquito, Joaquín Cortés, Paloma Fantova o Jesús Carmona. Los festivales flamencos y tablaos más emblemáticos del mundo son testigos de su talento.