

DANZA / TEMPORADA 2018-19



Teatro Cervantes

sábado 8 junio 20.00 h

Inicio venta 18/12/2018

Precios A 60€ B 45€ C 33€ D 20€
Aplicables descuentos habituales

LA CENICIENTA

Ballet Nacional de Cuba

Ballet en dos actos con coreografía y libreto de Pedro Consuegra,
inspirado en el cuento de Charles Perrault

Música Johann Strauss (hijo)

Bailarines Viengsay Valdés, Dani Hernández, Claudia García, Ernesto Díaz, Maureen Gil,
Adarys Linares, Félix Rodríguez, Darío Hernández, Diego Tápanes y cuerpo de baile
Dirección BNC Alicia Alonso

2.00 h (c/i)

www.balletcuba.cult.cu

Fotografía ©Rolando Pujol

El Ballet Nacional de Cuba, una de las más prestigiosas compañías de danza del mundo dirigida por la mítica Alicia Alonso, vuelve al Cervantes para representar una de las obras maestras de la historia del género y, también, una de las piezas más emblemáticas y reconocidas de su repertorio.

La de *La Cenicienta* es la única música de Johann Strauss compuesta expresamente para un ballet. El coreógrafo cubano Pedro Consuegra, siguiendo la tradición clásica de Marius Petipa, presentó su versión de esta obra en la Ópera de Marsella en 1988. Para el Ballet Nacional de Cuba revisó sustancialmente su coreografía y enriqueció los aspectos técnicos y dramáticos, estrenándola en La Habana en 1996.