

DANZA / TEMPORADA 2018-19



Teatro Cervantes

martes 25 junio 20.00 h

Inicio venta 25/04/2019

Precios A 30€ B 22€ C 16€ D 11€
No aplicables descuentos habituales

BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA

Esencia flamenca

Baile Manuela Carrasco, Pepe Torres y 'El Choro'
Cante Enrique 'El Extremeño', Zamara Carrasco y Ezequiel Montoya
Toque Joaquín Amador y Ramón Amador
Compás y percusión Petate y José Carrasco

Programa

Martinetes

Taranto. Al baile Manuela Carrasco

Alegrias. Al baile Pepe Torres

Tientos. Al cante Zamara Carrasco

Bulerias. Al baile Manuela Carrasco

Tangos. Al baile 'El Choro'

Fandangos naturales

Soleá de Manuela Carrasco

1.30 h (s/i)

www.malagaenflamenco.com

fotografía © [Marta Vila Aguilà](#)

Manuela Carrasco nació de cuna gitana, en una familia de artistas, en el conocido como Tejado del Moro del barrio de Triana. Su padre fue el bailaor José Carrasco 'El Sordo' y su madre, Cipriana Salazar Heredia, emparentada con Los Camborios. No tuvo profesores de baile profesionales; se formó de manera autodidacta teniendo como referencias a su familia y a pesar de la oposición inicial de sus padres para que no quedara expuesta a los sacrificios de la profesión.

Ausente en las últimas ediciones, vuelve a la Bienal de Arte Flamenco de Málaga con un espectáculo puro, simple, sin artugios que edulcoren el flamenco tradicional. Ella, con su gente, nos trae *Esencia flamenca*, en el que muestra toda su dimensión como bailaora de casta, racial, dotada con la varita del duende.

Una ocasión única para disfrutar del arte, de la magia, del señorío... de la grandeza de Manuela Carrasco.