

## DANZA / DANZA MÁLAGA 2021



Teatro Echegaray

sábado 30 octubre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **15€** (único)  
No aplicables descuentos habituales

## LA OSCILANTE

**Pol Jiménez**

Coreografía y dirección Juan Carlos Lérída  
Idea original e interpretación Pol Jiménez  
Collage musical Jaume Clotet

55 min (s/i) Flamenco contemporáneo

[www.poljimenez.com](http://www.poljimenez.com)

fotografía ©Tomas Moya Llado

**PREMIO AL MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO Y NOMINADO A MEJOR MONTAJE DE DANZA Y COREOGRAFÍA DE DANZA PREMIOS BUTACA 2019**

**PREMIO MEJOR BAILARÍN Y NOMINADO A MEJOR SOLO PREMIO DE LA CRÍTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2018**

**NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA EN LOS IV PREMIS TEATRE BARCELONA**

**Programa de mano (ESP)**

*La oscilante* nos habla de la alteridad, de movernos al unísono por lo curvo y lo recto, lo lineal y lo discontinuo, desvelando así la vibración constante de lo binario; en este caso, de la danza española para desentrañar las posibilidades de una danza "agénere". En la oscilación entre lo masculino y lo femenino y en las alquimias de pasos y poses aparecen nuevas perspectivas del propio género. Han seleccionado aquellas que transforman los cuerpos, y la lectura y comprensión de sus movimientos.

Formado en Danza Española por el Conservatorio Profesional de Danza de Barcelona, al que representó como coreógrafo en l'Assemblée Internationale 2013 en Toronto, y pese a su juventud, Pol Jiménez cuenta con una trayectoria intensa como bailarín y coreógrafo en la que ha trabajado con La Fura dels Baus, Cesc Gelabert, Ángel Rojas, Juan Carlos Lérída o el grupo musical Los Aurora. Parte del movimiento interno de los cuerpos para crear formas a través de los códigos de la danza española y ver cómo evolucionan y se transforman.