DANZA / TEMPORADA 2022-23

Teatro Cervantes | estreno

martes **11** abril 20.00 h
miércoles **12** abril 20.00 h

Inicio venta 14/02/2023

Precios A **32€** B **24€** C **17€** D **11€**
Aplicables descuentos habituales

ENTRE DOS ORILLAS. HOMENAJE A MIGUEL DE MOLINA

Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés
Dirección Antonio de Verónica y Saray Cortés
Coreografía Antonio de Verónica, Saray Cortés, David Romero, Adrián Santana y La Farruca
Dramaturgia Rafael Moraira
Dirección musical Salva de María
Baile Antonio de Verónica, Saray Cortés y cuerpo de baile de la Compañía
Cante Luis Miguel Montoya Cortés, May Fernández y Rosario Heredia
Guitarras Salva de María, José Luis Lastre, Juan Carlos Gutiérrez y Miguel Cortés
Percusión Juan Utrera
Piano Juan Carranque
Viola Jose Lastre
Violonchelo David Lastre
Orquesta de Málaga Promúsica
Pareja de tango Mercedes Ángel y Diego Arias
Colaboración La Salinera y Pedro El Granaíno

1.45 h (s/i)
www.antoniodeveronica.es
www.saraycortes.es

Entre dos orillas está dedicado a la vida y obra del coplero malagueño Miguel de Molina. Vanguardista, innovador, insurrecto, artista 'por los cuatro costaos', su manera de cantar, de vestir, de interpretar crearon escuela y fue símbolo y ejemplo de oposición a la dura realidad política, social y económica de la España de mitad del siglo XX que le obligó al exilio en Latinoamérica, donde permaneció el resto de su vida cosechando fama y fortuna hasta su muerte en 1993. A través de escenas teatralizadas de su difícil y apasionante vida, y adaptando a diferentes palos flamencos sus coplas más populares, este espectáculo rinde tributo a la persona y al artista.

El trabajo técnico y coreográfico de la **Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés** sienta su base en un arraigo a la tradición del arte flamenco en el que se domina la técnica desde sus más puras raíces, unido a una composición musical y de

percusión de hondo calado en el género, que complementa perfectamente el contenido creativo de cada uno de sus espectáculos. Entre estos últimos destacan *Calor de piedra*, *Quebranto*, *De norte a sur* y *Flamenco por derecho*, que han recorrido los teatros de España y países como Alemania e Inglaterra, cosechando un gran éxito y el reconocimiento del público.