DANZA / DANZA MÁLAGA 2020



Teatro Cervantes

martes **20** octubre 20.00 h

ESPECTÁCULO DE PUERTAS ABIERTAS POR EL 150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES
Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las invitaciones (2 por persona) en las taquillas del teatro y en Internet a partir del martes 13 de octubre a las 11.00 h

BROKEN TANGO 2.0

R.E.A Danza
Danza Málaga 2020

Tras la aceptación por las autoridades sanitarias del informe de evaluación de riesgos realizado para la ocasión, se amplía a 460 personas el aforo de todos los espectáculos en el Teatro Cervantes del ciclo Danza Málaga 2020. **Las nuevas invitaciones de 'Broken Tango 2.0' estarán disponibles en todos los canales del Teatro Cervantes y el Cine Albéniz a partir del martes 20 a las 11.00 horas.**

Coreografía Diego Arias
Idea y dirección Diego Arias y Jupa Arias
Bailarines Ximena Carnevale, Mercedes Ángel, Esther Medina, Nuria Estébanez, Jupa Arias, Diego Arias, Nacho Fortes y Rodrigo Martínez
Actores Norma García y Juan Arias
Arreglos y dirección musical Juan Baca
Músicos Proyecto Tamgú - Lorenzo Triviño violín, Luz Prado violín, Nicolás Ángel Leguizamón guitarra, Mariano González Birqui bandoneón,
Juan Ramón Veredas piano y Juan Carlos Fernández Baca contrabajo
Cantantes Gaby Loria y Ernesto Sanchez
Artistas invitados Norma García, Juan Domingo Arias, German Lazcano, Enrique Guerrero, Basilia Gatell Abre y Eulalia Gatell Abre

1.50 h (s/i)
readanza.com
fotografía ©Pedro Ariza

Como un tango roto por la mentira, quebrado por las artificiales relaciones humanas, las emociones y los sentimientos prefabricados por la sociedad; así es la vida en un burdel en el Buenos Aires de principios del siglo XX.
Broken Tango 2.0 bebe de la esencia más pura y oscura de la ciudad para, a través del prisma personal de R.E.A Danza, llegar hasta las formas actuales de interpretación del género. Cómo ha seguido vivo, transformándose a través del movimiento, a lo largo de los últimos cien años. Así se suceden formas antiguas (gallo ciego, amurado), modernas (escualo, michelangelo 70) y originales (contra-bando, duelo y malambo).

La compañía R.E.A. Danza, fundada en Argentina y residente en España, tiene más de 25 años de trayectoria. Sus creaciones coreográficas le han permitido compartir escenario con figuras como Alberto Merlo, Imperio Argentina, Julio Boca, Julio Iglesias o Ángel Corella. Sus proyectos se caracterizan por una visión muy personal, innovadora y elegante, unas puestas en escena especialmente cuidadas y una exquisita selección musical.