DANZA / DANZA MÁLAGA 2019

Teatro Cervantes

miércoles **27** noviembre 20.00 h

Inicio venta 25/06/2019

Precios A **45€** B **33€** C **25€** D **15€**
Aplicables descuentos habituales

ROMEO Y JULIETA / GALA

Ballet Nacional Ruso de Sergei Radchenko
Interpretación Maria Klueva, Alexandra Krukova,
Hanna Zimovchenko, Maria Sokolnikova,
Eldar Sarsembayev, Nelson Pena Nuñez,
Nurlan Kinerbayev y Dzmitry Sitkevich

Romeo y Julieta música P.I. Tchaikovsky
Gala
'Adagio de la rosa' - acto I de *La Bella Durmiente*
Música Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Coreografía Marius Petipa
El Quatre
Música Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Coreografía Elena Radchenko
'El océano y las perlas' del *El caballito jorobado*
Música Cesare Pugni / Coreografía Saint- Léon
'Grand pas de deux' - acto III de *Don Quijote*
Música Leon Minkus / Coreografía Alexander Gorsky
'Pas de quatre'
Música Cesare Pugni / Coreografía Anton Dolin
'Allegro' de la *Sinfonía nº 6* 'Patética'
Música Piotr Ilyich Tchaikovsky / Coreografía Vitaly Zabelin
Cisne moribundo
Música Camille Saint-Saëns / Coreografía Michel Fokine
Selecciones de *Paquita*
Música Leon Minkus / Coreografía Joseph Mazilier y Marius Petipa

1.45 h (c/i) Danza clásica

Un programa doble que se inicia con la versión de *Romeo y Julieta* de P.I. Tchaikovsky inspirada en la célebre tragedia shakespeariana, seguida por el repaso de algunas de las escenas más emblemáticas del repertorio de la danza clásica. El 'Adagio de la rosa', de *La Bella Durmiente*; el Grand pas de deux, de *Don Quijote*; selecciones de *Paquita*, *El Quatre*…

En el Ballet Nacional Ruso el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú Sergei Radchenko, Artista Honorario del Pueblo de la URSS, reúne la grandeza y maestría de la danza clásica rusa. Además de la puesta en marcha de nuevos trabajos tanto

en Rusia como en el extranjero, la compañía se especializa en los ballets más complejos del siglo XX.