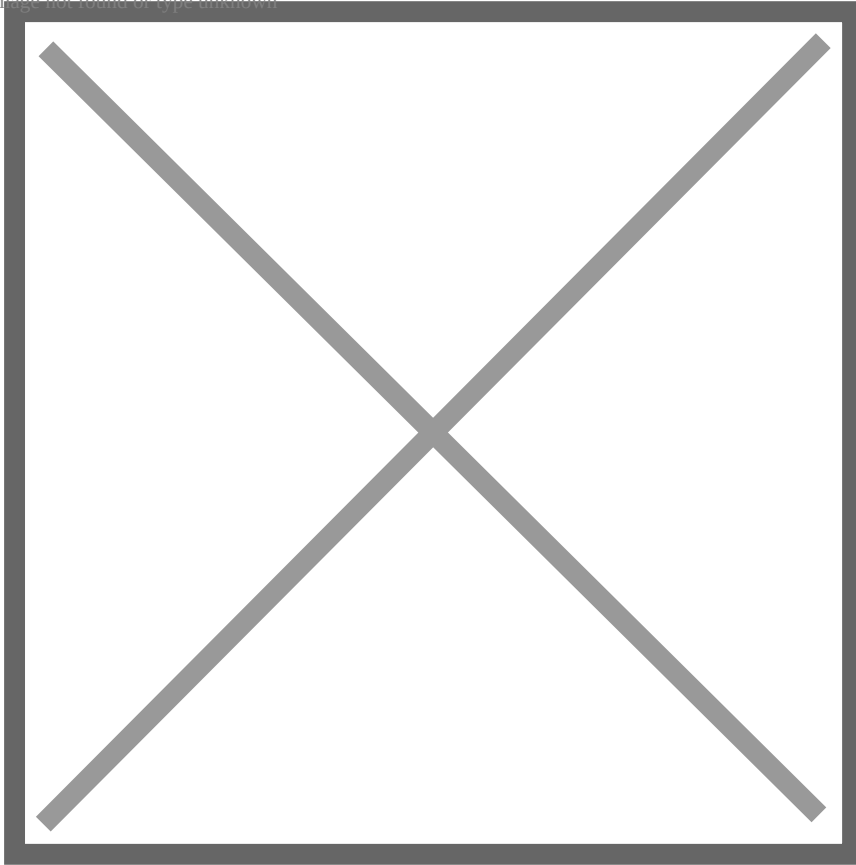


TEATRO / TEMPORADA 2021-22

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

estreno

sábado 18 junio 20.00 h

Inicio venta 08/04/2022

Precio **20€** (único)

No aplicables descuentos habituales

¡TEMPESTAD! (LA COMEDIA)

Teatro, canto y danza inclusivos

Espectáculo para la clausura de Manquita. I Festival de Teatro Inclusivo

Cía. de Teatro Inclusivo Antonio Zafra

Autor Pablo Bujalance sobre la obra de W. Shakespeare

Con Miguel Guardiola, Mel Rocher, Esther Ruiz Jurado, Marina Santiago, Antonio Zafra, Andrés Jiménez, Víctor Alfonso, Pepe León y Francis León

Músicos en directo José María Cano Garcerán y Juan Miguel Muñoz Cabrera

Coreografías Marina Santiago

Dirección musical Francis León

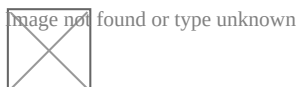
Dirección Antonio Zafra y Víctor Alfonso

1.30 h (s/i)

www.antoniozafra.com/tempestad

Una fuerte tormenta hace naufragar una nave en las costas de una isla del Mediterráneo. Allí vive desde hace doce años Próspero, duque legítimo de Milán, junto a su hija Miranda exiliados desde que a aquel le arrebataran el poder. Con la ayuda de los seres mágicos que habitan la isla, Próspero pretende vengar su destrono.

"Nuestra versión aspira a conducir *La tempestad* a los márgenes más reconocibles del teatro popular, abierto y participativo, con música, acción, un notable carácter multidisciplinar, guiños a la cultura contemporánea y una sensible inclinación al



TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

humor. (...) El objetivo es satisfacer a los conocedores de la obra pero, más aún, servir de puerta de entrada al mundo de Shakespeare, despojar al autor de su aura mítica y ponerlo a jugar con el público. Devolver a Shakespeare, por tanto, a la posición que le corresponde: la de un teatro para todos." Pablo Bujalance

Fundada en 2010 y con un parón por sordera profunda, tras un implante coclear Antonio Zafra –actor, director de escena, dramaturgo, marionetista, titerero, payaso, monologuista– retoma su compañía con un fuerte compromiso por la inclusión. Es Mejor Actor y Mejor Obra Original en los V Premios Ateneo de Málaga (2020).

