MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

sábado **5** noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

AVISHAI COHEN QUARTET

Naked truth

Avishai Cohen trompeta
Yonathan Avishai piano
Barak Mori contrabajo
Ziv Ravitz batería

1.30 h (s/i)
www.avishaicohenmusic.com
fotografía ©Caterina Di Perri ©Sam Harfouche / ECM Records

Siempre mirando hacia adelante. Así es como se desarrolla la carrera de este aventurado músico israelí afincado en Nueva York desde hace más de dos décadas. Desafiando los límites de los géneros. Partiendo del post bop y retorciendo los lindes del jazz contemporáneo mientras tantea la vanguardia, la música klezmer o la improvisación, como demuestra en su último álbum, el magnético *Naked truth* (2022), el quinto que publica ya en el emblemático sello ECM de Manfred Eicher. El mismo Avishai describe este proyecto minimalista como “el resultado de una meditación de dos años, en la surgieron muchas preguntas. Mientras me cuestionaba qué quiero decir en la música, qué necesito decir, el proceso también reflejaba un viaje personal y emocional.”
En formato de trío o de cuarteto y siempre con el sonido de su trompeta como seña de identidad ─marcado por la influencia de Miles Davis u Ornette Coleman─, la suya es música profundamente evocadora, azarosa, en perpetua búsqueda de la belleza allí donde pocos se atreven a buscarla. Toda una experiencia.