MÚSICA / II AETERNUM [MÚSICAS SACRAS DEL MUNDO]



Teatro Cervantes

lunes **28** marzo 20.00 h

Inicio venta 28/01/2022

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Aplicables descuentos progresivos:
10% entradas para **2** conciertos
15% entradas para **3** conciertos

CAPILLA DE MÚSICA MAESTRO IRIBARREN

ÓPERA A 4. DEDICADA A LA BIENVENIDA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. DIEGO PEREA, ARZOBISPO DE BURGOS

Autor Francisco Hernández Illana (ca. 1700-1780)
Fama - Miriam Trías tiple 1º
Regocijo - Cristina Bayo?n tiple 2º
Entendimiento - Jorge E. García contratenor
Amor - Luis Pacetti tenor
Director Antonio del Pino

1.00 h (s/i)
Lienzo, *Alegoría de los sentidos*, de Miguel Manrique. Siglo XVI

Obra singular dentro de la producción del maestro de capilla de la catedral de Burgos, Francisco Hernández Illana (ca. 1700-1780). Se trata de una Ópera a 4 con violines y oboes escrita para conmemorar en el colegio de San Jerónimo la venida en 1741 del recién nombrado arzobispo de Burgos, Diego Felipe Perea Nieto y Magdaleno (1683-1744). En ella, cuatro personajes alegóricos (Fama, Regocijo, Entendimiento y Amor) dan la bienvenida al nuevo arzobispo, disputan entre sí para determinar quién es más digno de alabarle y narran su ascenso hasta la sede burgalesa. La Ópera a 4 en realidad ha de inscribirse dentro del género dramático de la loa encomiástica.

La **Capilla de Música 'Maestro Iribarren'** se funda en Málaga en 2006 con la vocación de estudiar, interpretar y divulgar los fondos históricos musicales inéditos del Archivo Capitular de Música de la Catedral de Málaga, especialmente los de Juan Francés de Iribarren (+1767) y Jaime Torrens (+1803). Cuenta en su haber diversas grabaciones con dichos fondos así como la participación en festivales especializados en música antigua a nivel andaluz y nacional.
La integran violines primeros y segundos, oboe primero y segundo, flauta dulce y traverso, cuerda pulsada, violonchelos barrocos, violone, percusio?n histo?rica y o?rgano positivo.
Su director, Antonio del Pino, es Premio a la Mejor Labor Musical del Año 2019 que otorga el Ayuntamiento de Málaga y doctor en Musicología por el Pontificio Instituto

de Música Sacra de Roma desde 2020, especializado en el Barroco Español.