## MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO



Teatro Echegaray

miércoles **8** junio 20.00 h

Inicio venta 18/05/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
**15% descuento por la compra de los 7 conciertos del ciclo**

# Cuatro - EQUILIBRIO

I
**Alexander Borodin** (1833-1887). *Cuarteto de cuerda nº2 en re mayor*
Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumen Cvetkov viola / Adolfo Gutiérrez violonchelo

I I
**Robert Schumann** (1810-1856). *Cuarteto con piano en mi bemol mayor*, Op.47
Jesús Reina violín / Razvan Popovici viola / Natalia Margulis violonchelo / Josu de Solaun piano

1.30 h (c/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Desde el padre fundador del cuarteto de cuerda tal y como lo conocemos, Joseph Haydn, se concibe tal formación como el equilibrio perfecto en la composición, por la riqueza de rango, diversidad sonora y unidad a través del timbre instrumental. En el caso del *Cuarteto nº2* de Borodin nos encontramos con una obra llena de afecto amoroso, que el compositor dedicó a su esposa Ekaterina Protopova.
Tras estudiar en detalle los cuartetos de cuerda de Haydn, Mozart y Beethoven en un período de depresión, Schumann creó su propio cuarteto, con el piano como parte del conjunto, dando más cuerpo al sonido. La genialidad creativa del compositor se demuestra al ser capaz de mantener al grupo como un conjunto unificado y concebir momentos de gran intimidad y delicadeza.