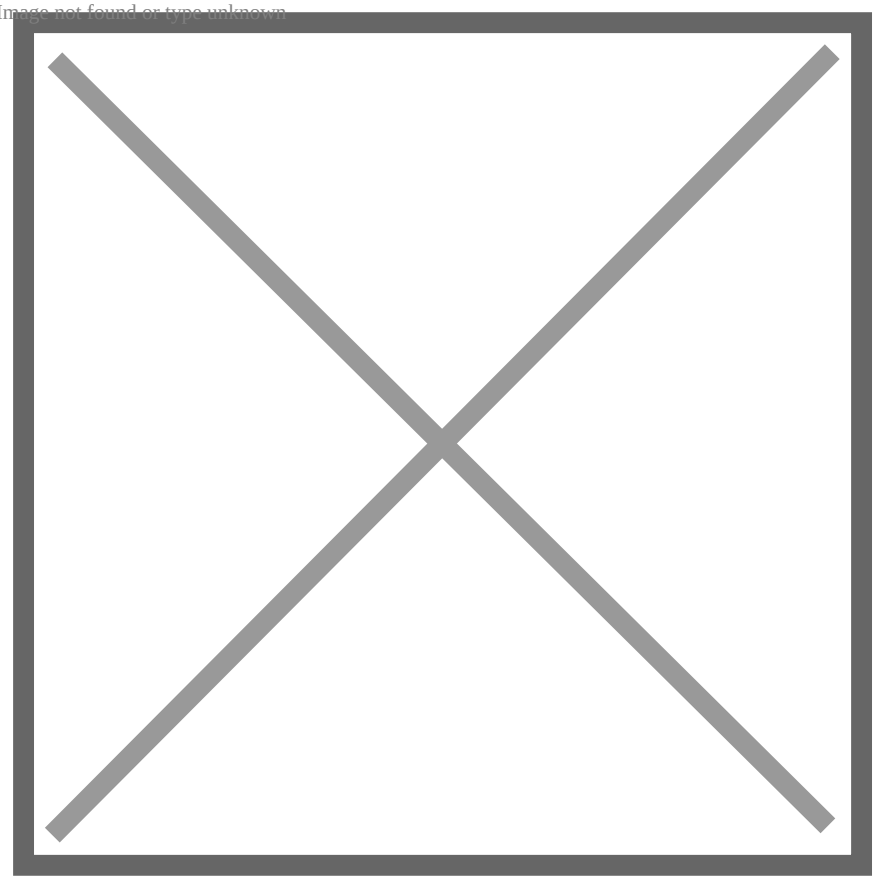
MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes **8** noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

THE KENNY GARRETT Sounds from the ancestors

Kenny Garrett saxos
Keith Brown piano
Corcoran Holt contrabajo
Ronald Bruner batería
Rudy Bird percusión

1.30 h (s/i)
www.kennygarrett.com
fotografía ©Hollis King ©Jimmy Katz

Kenny Garrett es el saxofonista y flautista norteamericano más importante de su generación. Nominado a los Grammy en cinco ocasiones y ganador al Mejor Álbum de Jazz Instrumental en 2010, un año más tarde fue nombrado doctor *honoris causa* por el Berklee College of Music de Boston.
Desde su primer concierto con la Orquesta de Duke Ellington y a lo largo de tres décadas de carrera estelar y de no menos estelares colaboraciones con maestros como Freddie Hubbard, Woody Shaw, Art Blakey & The Jazz Messengers o Miles Davis, Garrett siempre ha tenido su propia personalidad, un sonido característico y una melodía muy distintiva incluso en diferentes lenguajes o “situaciones musicales”. *Sounds from the ancestors* (2021), su vigésimo álbum y posiblemente uno de los

mejores de su carrera, ha sido aclamado por la crítica y distinguido como *master piece* por la revista *DownBeat*. En él encontramos música que reivindica sin prejuicios los sonidos que lo han marcado –blues, soul, gospel, música africana o smooth jazz– y también rinde homenaje a algunos de sus maestros, como Art Blakey, Tony Allen y Roy Hargrove.